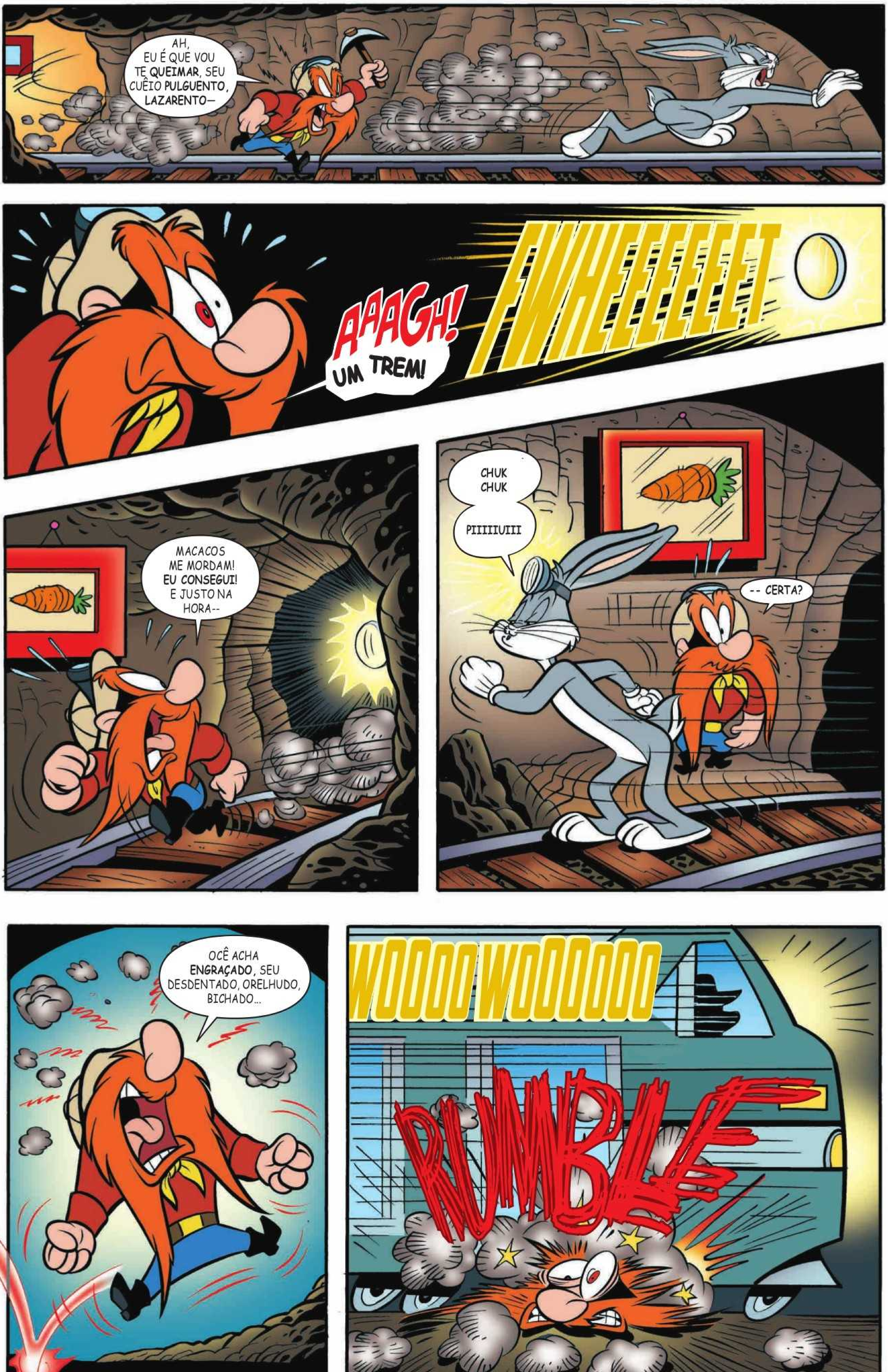
DC COMICS™
224
$2.99
US
LOONEY TUNES
LOONEY TUNES™
HE, PERDEU A LINHA DO TREM, CARA?
DCNATION.COM
DIRECT SALES
22411
7 61941 20244 0
RATED E EVERYONE
JUN 2015
Candace Schinzler-Bell
WALTER CARZON & HORACIO OTTOLINI

DCCO34334

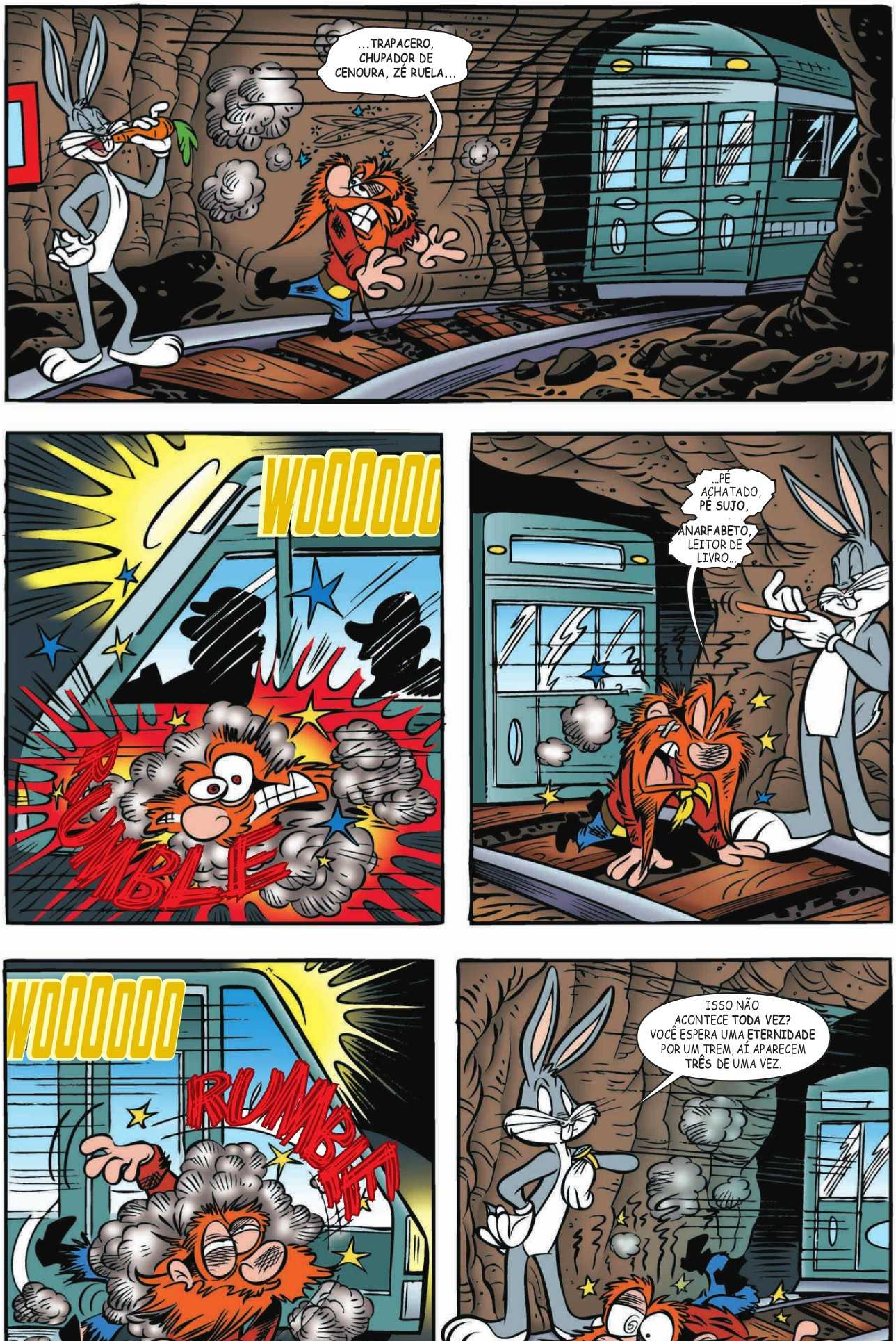
AH, ISSO É QUE É VIDA! UMA BOA TOCA DE COELHO, UM BOM LIVRO, UMA CENOURA GOSTOSA E -
KABOOM
TREM, TREM, VÁ PRO ALÉM
STORY BY SHOLLY FISCH
PENCILS BY WALTER CARZON
INKS BY HORACIO OTTOLINI
COLORS BY CANDACE SCHINZLER-BELL
LETTERS BY SAIDA TEMOFONTE
COVER ART BY CARZON & OTTOLINI, WITH SCHINZLER-BELL
EDITS BY JESSICA CHEN
UMA LEVE CONTUSÃO.

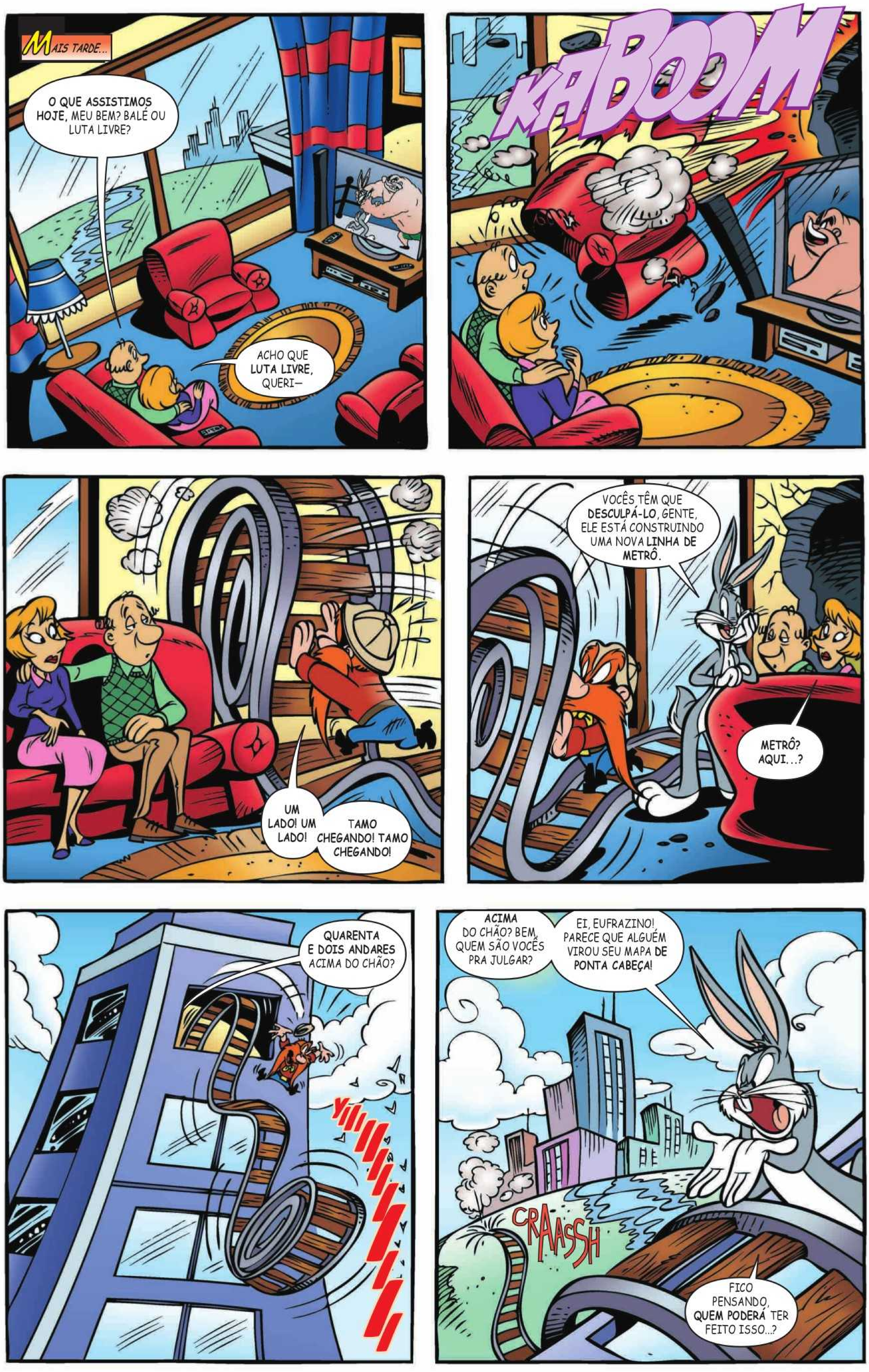
NÃO QUERO SER GROSSO, DOUTOR... MAS QUE IDEIA É ESSA DE EXPLODIR UM BURACO NA MINHA SALA DE ESTAR?
DOUTOR? NÃO SOU NENHUM PROFISSIONAR DA SAÚDE DE ROUPINHA CHIQUE
SÔ O EUFRAZINO PUXA-BRIGA, UM EMPREGADO GE-NU-Í-NO E RE-GIS-TRA-DO DA COMPANHIA MUNICIPAR DE TRÂNSITO. TÔ CAVANDO ESSE TÚNEL PRA NOVA LINHA DE METRÔ QUE VAI PASSÁ EXATAMENTE POR ESSE PONTO.
METRÔ? AQUI?
AH,NÃO, DOTÔ. SABE, ISSO AQUI É A MINHA CASA - SIMPLESMENTE ISSO. VOCÊ NÃO PODE VIOLAR A SAGRADA PROPRIEDADE DA CASA DAS PESSOAS....
AH, SUA CASA? BEM, ISSO MUDA TUDO!
FICA SÓ SENTADIN AÍ E EU SAIO DO SEU PÉ NUM PISCAR DE ZÓIO!
AQUI, ESPERA UM MINUTIN ENQUANTO EU PEGO MEU EQUIPAMENTO.
MEU DEUS, QUE CARA GENTE BOA! PENSAVA QUE IA SER MUITO MAIS DIFÍCIL CONVEN—
KABOOM
VOCÊ JÁ DEVE TER PERCEBIDO, CLARO, QUE ISSO É UMA DECLARAÇÃO DE GUERRA.

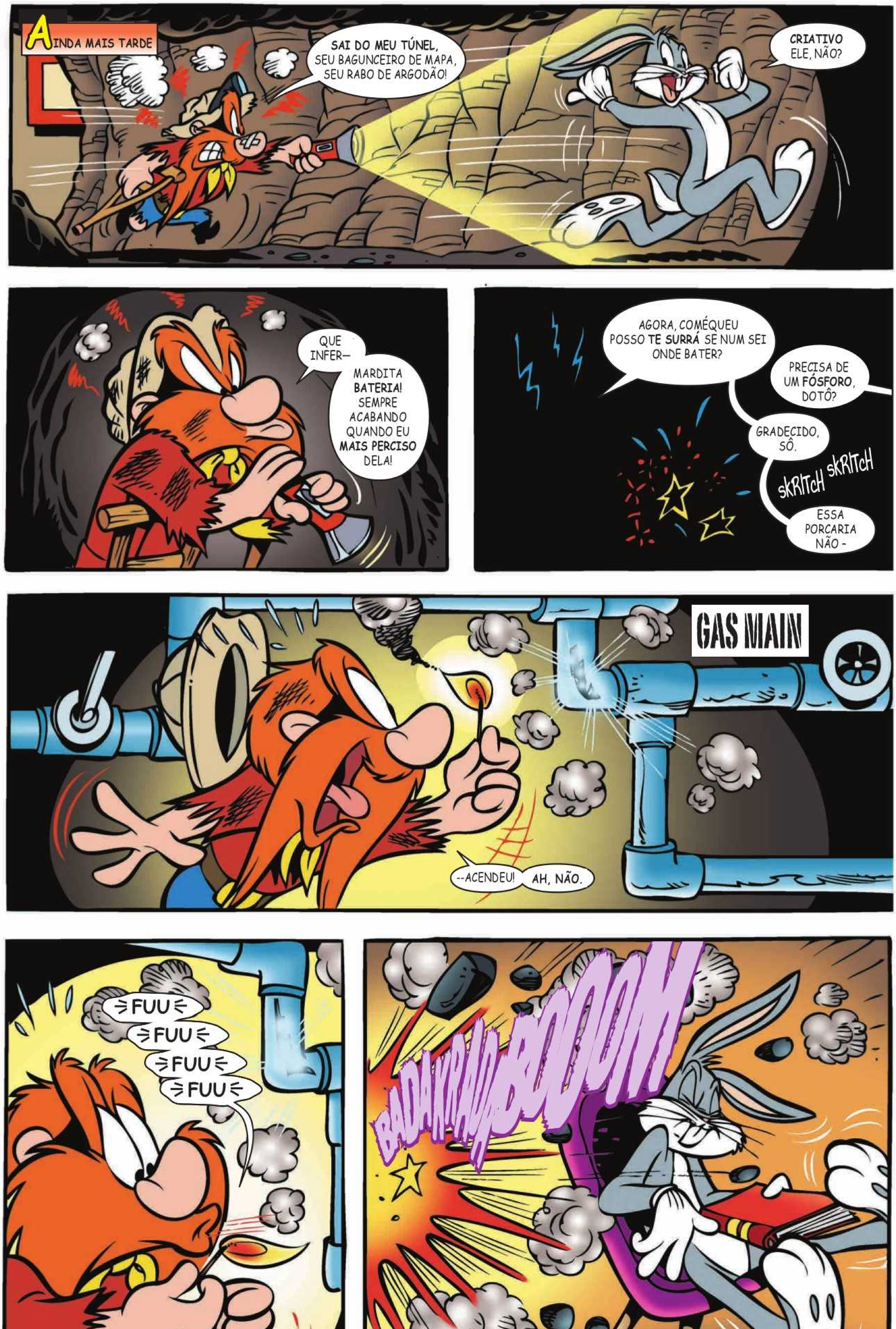
"LÁ VAI O TREM COM O MENINO / LÁ VAI A VIDA A RODAR / LÁ VAI CIRANDA E DESTINO"
SAI DO MEU CAMINHO, CUÊIO! O PROGRESSO TÁ CHEGANO!
PEGA LEVE AÍ, DOTÔ. NÃO QUERO FICAR NO CAMINHO DO PROGRESSO!
E PRA MOSTRAR QUE NÃO HÁ RESSENTIMENTOS, EU TROUXE ESSA OFERTA DE PAZ.
PRA MIM? AH, NÃO PERCISAVA!
TIRANO QUE É CLARO QUE PRECISAVA.
SABE, CUÊIO, CÊ É BEM LEGAL!
QUER DIZER, PRUM CUÊIO SERVAGE, ORELHUDO E SARNENTO, QUERO DIZÊ.
CALMA AÍ!! ISSO AÍ NUM É UM LAÇO! É O TRILHO DO TREM!
AH, ENTÃO É ISSO? TINHA BASTANTE, TIPO JOGADO POR AÍ.
AH, OCÊ DESTRUIU! OCÊ ACABOU COM OS MEUS TRILHOS!
BEM, EU VOU COLOCA-LOS TODOS DE VORTA!
OK, SE VOCÊ INSISTE…
...SÓ TOMA CUIDADO COM A CARGA!
ZAAPP
MEU DEUS, VOCÊ TEM TRABALHADO DURO DEMAIS, DOTÔ.
VOCÊ PARECE ESTAR EM CHOQUE.

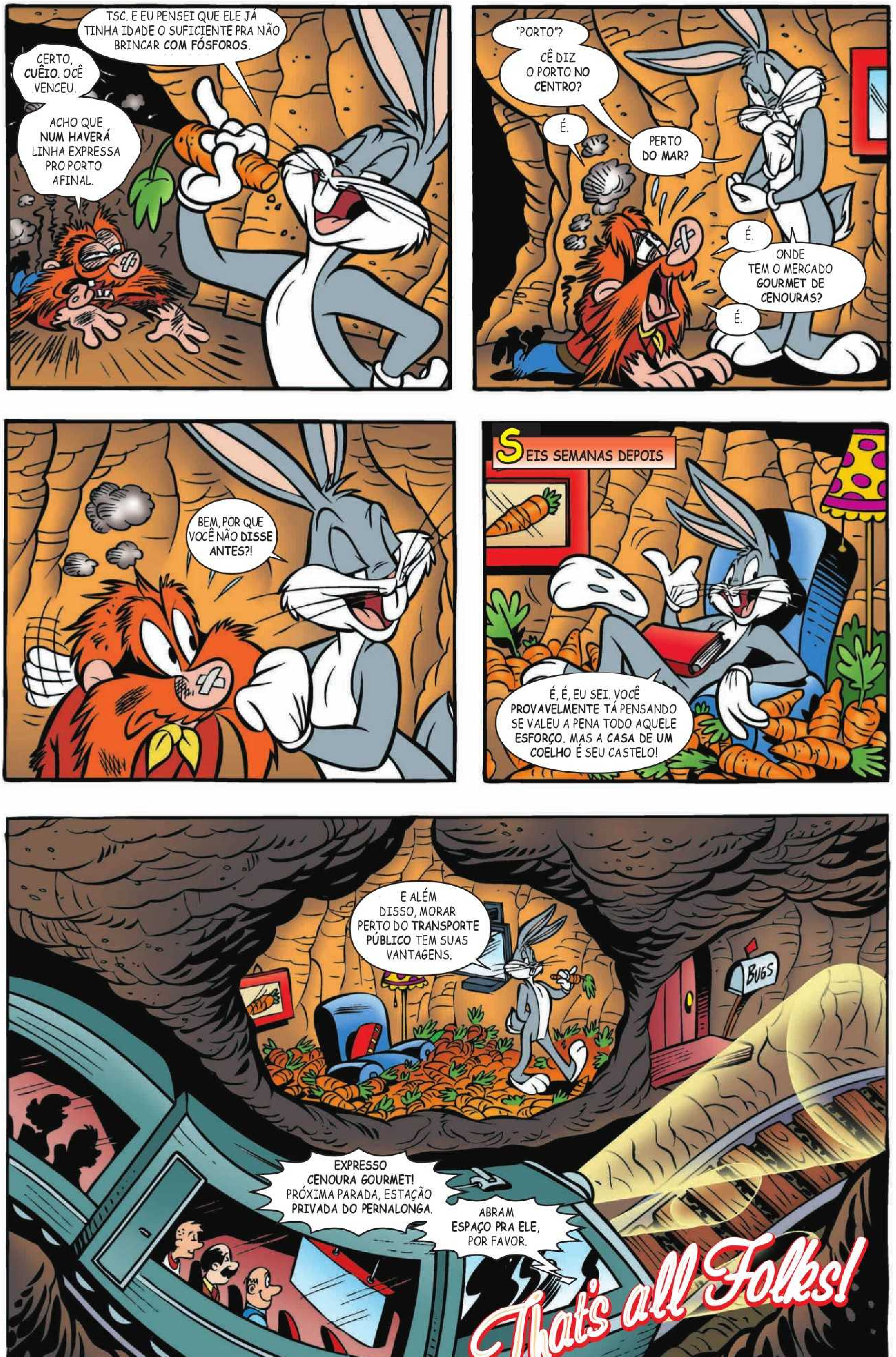


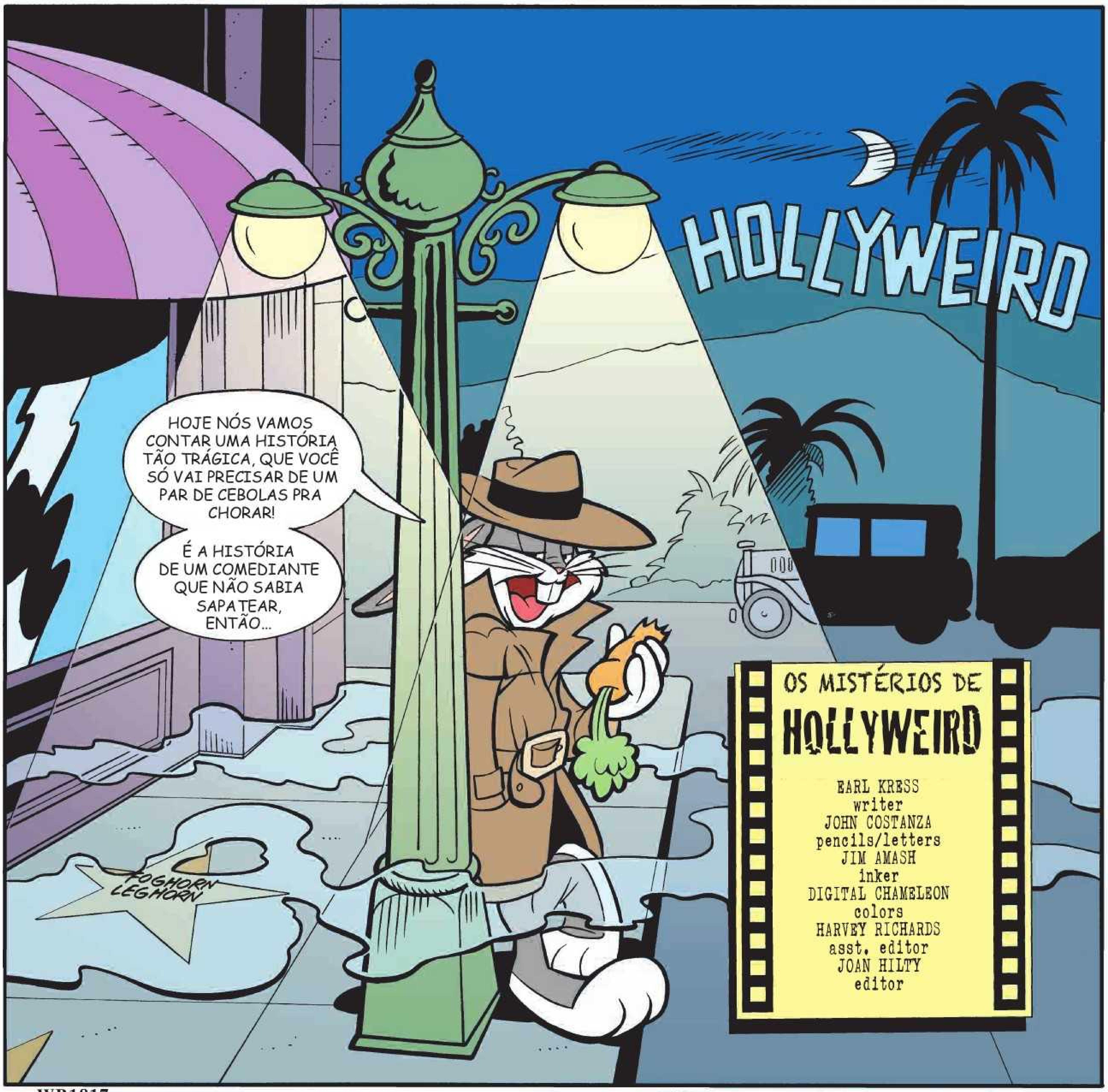
AH, EU É QUE VOU TE QUEIMAR, SEU CUÊIO PULGUENTO, LAZARENTO—
AAAGH!
UM TREM!
FWHEEEEEEET
MACACOS ME MORDAM! EU CONSEGUI! E JUSTO NA HORA--
CHUK CHUK
PIIIIIUIII
-- CERTA?
OCÊ ACHA ENGRAÇADO, SEU DESDENTADO, ORELHUDO, BICHADO...
WOOOO WOOOOOO
RUMBLE


...TRAPACERO, CHUPADOR DE CENOURA, ZÉ RUELA...
WOOOOOO
RUMBLE
...PÉ ACHATADO, **PÉ SUJO**,
ANARFABETO, LEITOR DE LIVRO...
WOOOOOO
RUMBLE
ISSO NÃO ACONTECE **TODA VEZ?** VOCÊ ESPERA UMA **ETERNIDADE** POR UM TREM, AÍ APARECEM **TRÊS** DE UMA VEZ.


MAIS TARDE...
O QUE ASSISTIMOS HOJE, MEU BEM? BALÉ OU LUTA LIVRE?
ACHO QUE LUTA LIVRE, QUERI—
KABOOM
UM LADO! UM LADO!
TAMO CHEGANDO! TAMO CHEGANDO!
VOCÊS TÊM QUE DESCULPÁ-LO, GENTE, ELE ESTÁ CONSTRUINDO UMA NOVA LINHA DE METRÔ.
METRÔ? AQUI...?
QUARENTA E DOIS ANDARES ACIMA DO CHÃO?
YIIIIIIIII
ACIMA DO CHÃO? BEM, QUEM SÃO VOCÊS PRA JULGAR?
EI, EUFRAZINO! PARECE QUE ALGUÉM VIROU SEU MAPA DE PONTA CABEÇA!
CRAASSH
FICO PENSANDO, QUEM PODERÁ TER FEITO ISSO...?

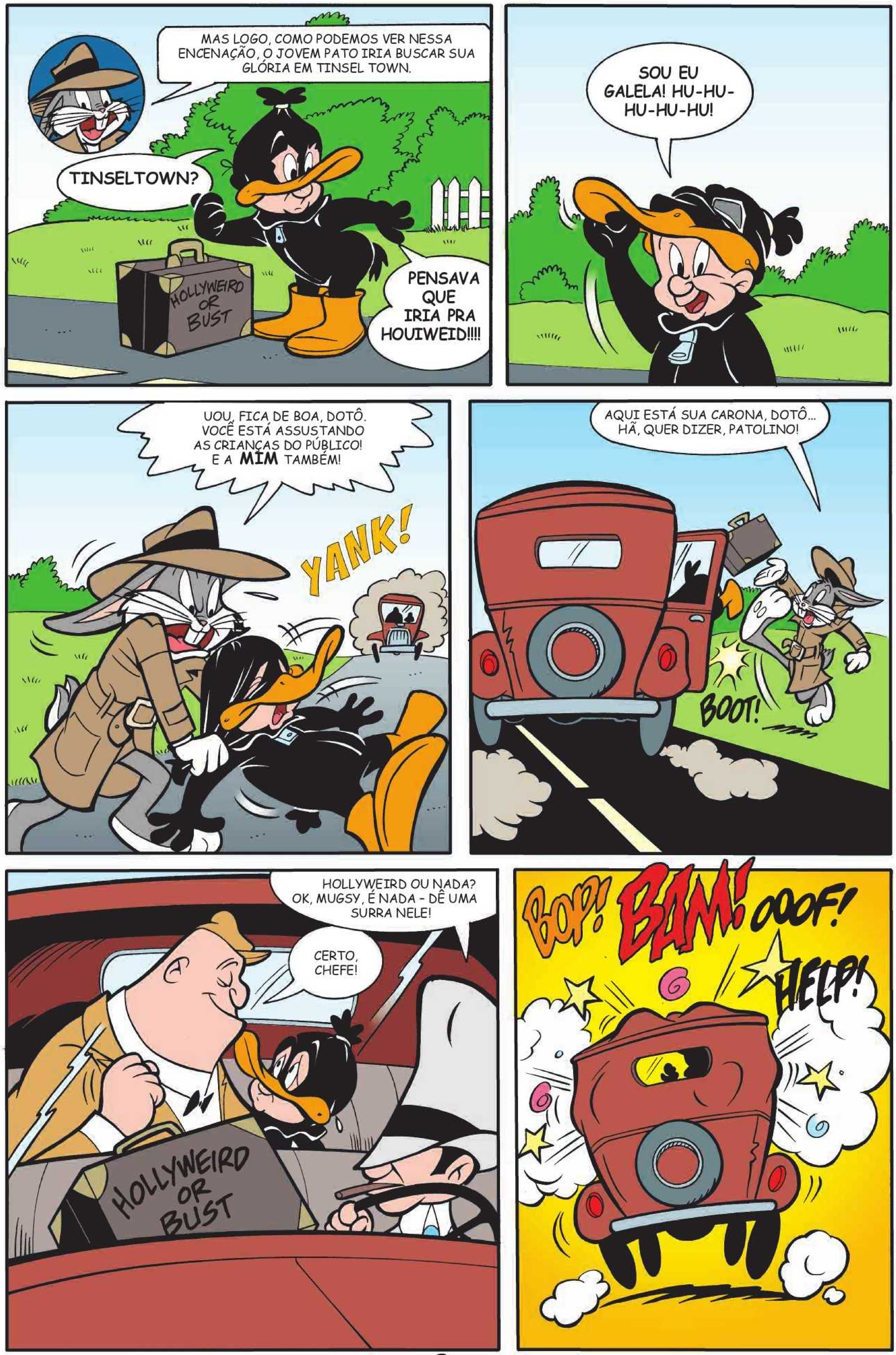

AINDA MAIS TARDE
SAI DO MEU TÚNEL, SEU BAGUNCEIRO DE MAPA, SEU RABO DE ARGODÃO!
CRIATIVO ELE, NÃO?
QUE INFER—
MARDITA BATERIA! SEMPRE ACABANDO QUANDO EU MAIS PERCISO DELA!
AGORA, COMÉQUEU POSSO TE SURRÁ SE NUM SEI ONDE BATER?
PRECISA DE UM FÓSFORO, DOTÔ?
GRADECIDO, SÔ.
SKRITCH SKRITCH
ESSA PORCARIA NÃO -
GAS MAIN
--ACENDEU!
AH, NÃO.
FUU
FUU
FUU
FUU
BADAKRAKABOOOOM


TSC. E EU PENSEI QUE ELE JÁ TINHA IDADE O SUFICIENTE PRA NÃO BRINCAR COM FÓSFOROS.
CERTO, CUÊIO. OCÊ VENCEU.
ACHO QUE NUM HAVERÁ LINHA EXPRESSA PRO PORTO AFINAL.
"PORTO"?
CÊ DIZ O PORTO NO CENTRO?
É.
PERTO DO MAR?
É.
ONDE TEM O MERCADO GOURMET DE CENOURAS?
É.
BEM, POR QUE VOCÊ NÃO DISSE ANTES?!
SEIS SEMANAS DEPOIS
É, É, EU SEI. VOCÊ PROVAVELMENTE TÁ PENSANDO SE VALEU A PENA TODO AQUELE ESFORÇO. MAS A CASA DE UM COELHO É SEU CASTELO!
E ALÉM DISSO, MORAR PERTO DO TRANSPORTE PÚBLICO TEM SUAS VANTAGENS.
BUGS
EXPRESSO CENOURA GOURMET! PRÓXIMA PARADA, ESTAÇÃO PRIVADA DO PERNALONGA.
ABRAM ESPAÇO PRA ELE, POR FAVOR.
That's all Folks!


HOLLYWEIRD
HOJE NÓS VAMOS CONTAR UMA HISTÓRIA TÃO TRÁGICA, QUE VOCÊ SÓ VAI PRECISAR DE UM PAR DE CEBOLAS PRA CHORAR!
É A HISTÓRIA DE UM COMEDIANTE QUE NÃO SABIA SAPATEAR, ENTÃO...
FOGHORN LEGHORN
OS MISTÉRIOS DE
HOLLYWEIRD
EARL KRESS
writer
JOHN COSTANZA
pencils/letters
JIM AMASH
inker
DIGITAL CHAMELEON
colors
HARVEY RICHARDS
asst. editor
JOAN HILTY
editor

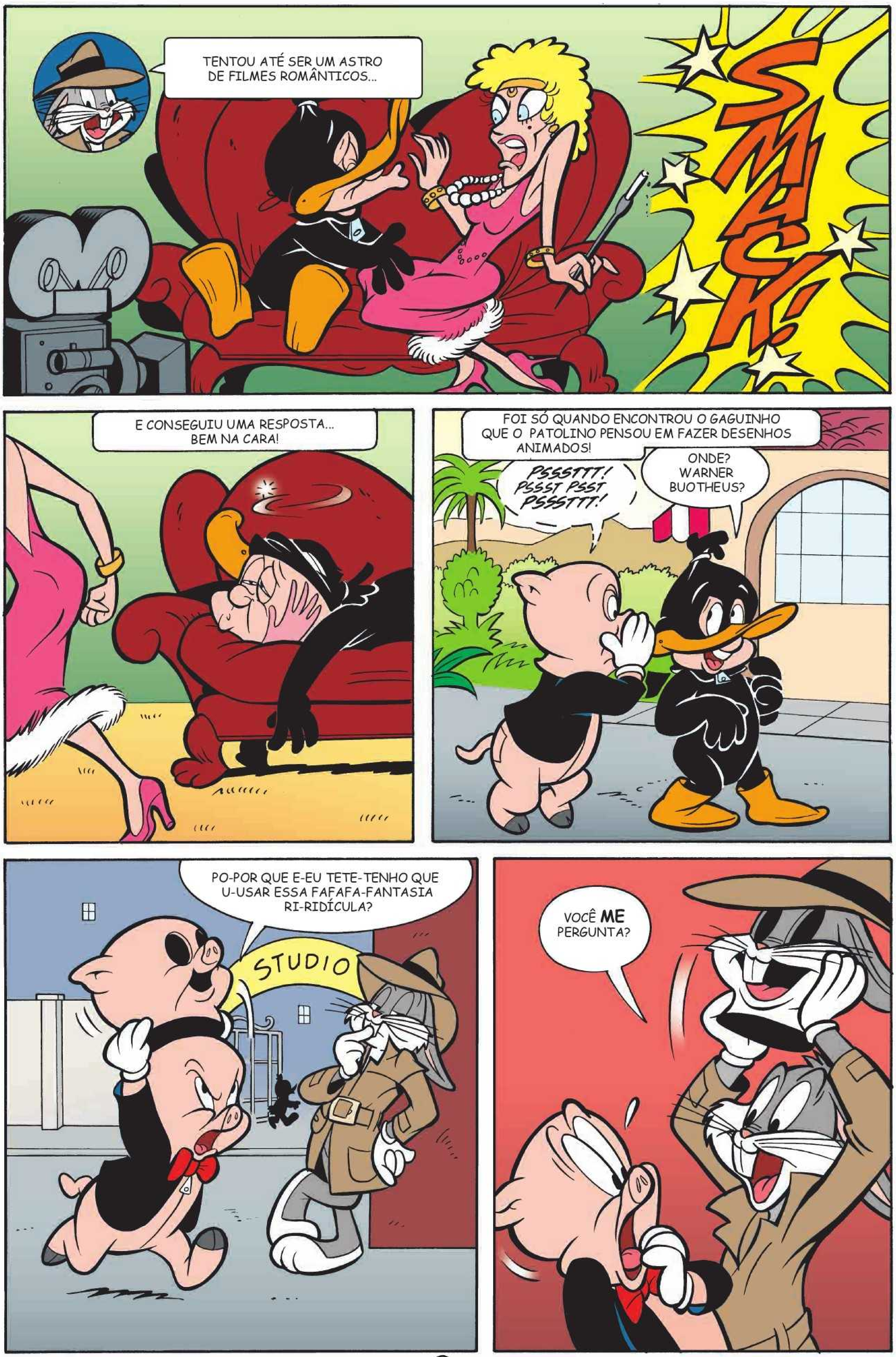
WB1817

O PATOLINO, COMO ELE FICOU CONHECIDO, NASCEU COMO O FRUTO PODRE DE UMA FAMÍLIA.
EU NUNCA PENSEI QUE UM FILHO PODERIA SER TÃO ESTRAGADO

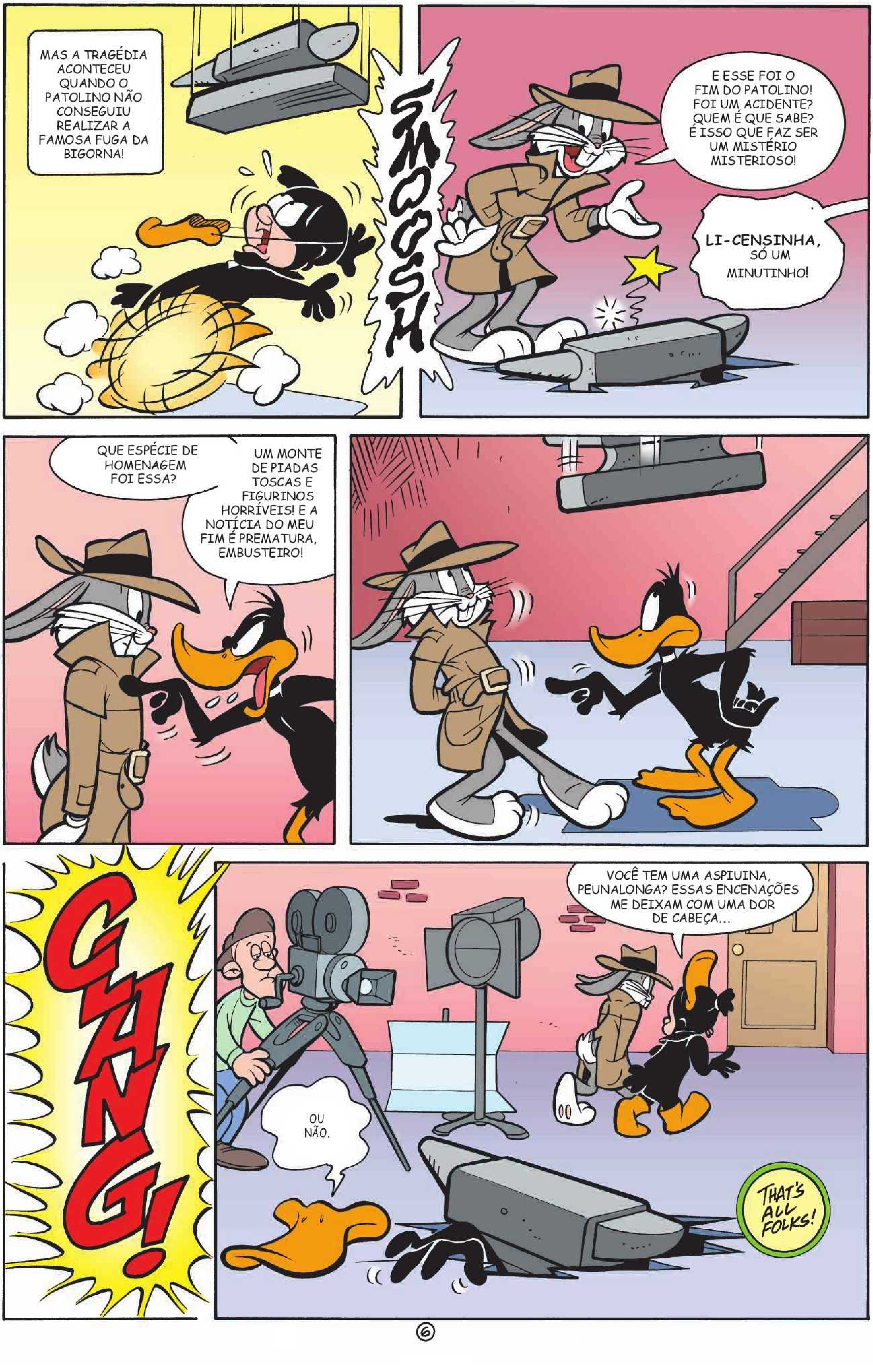


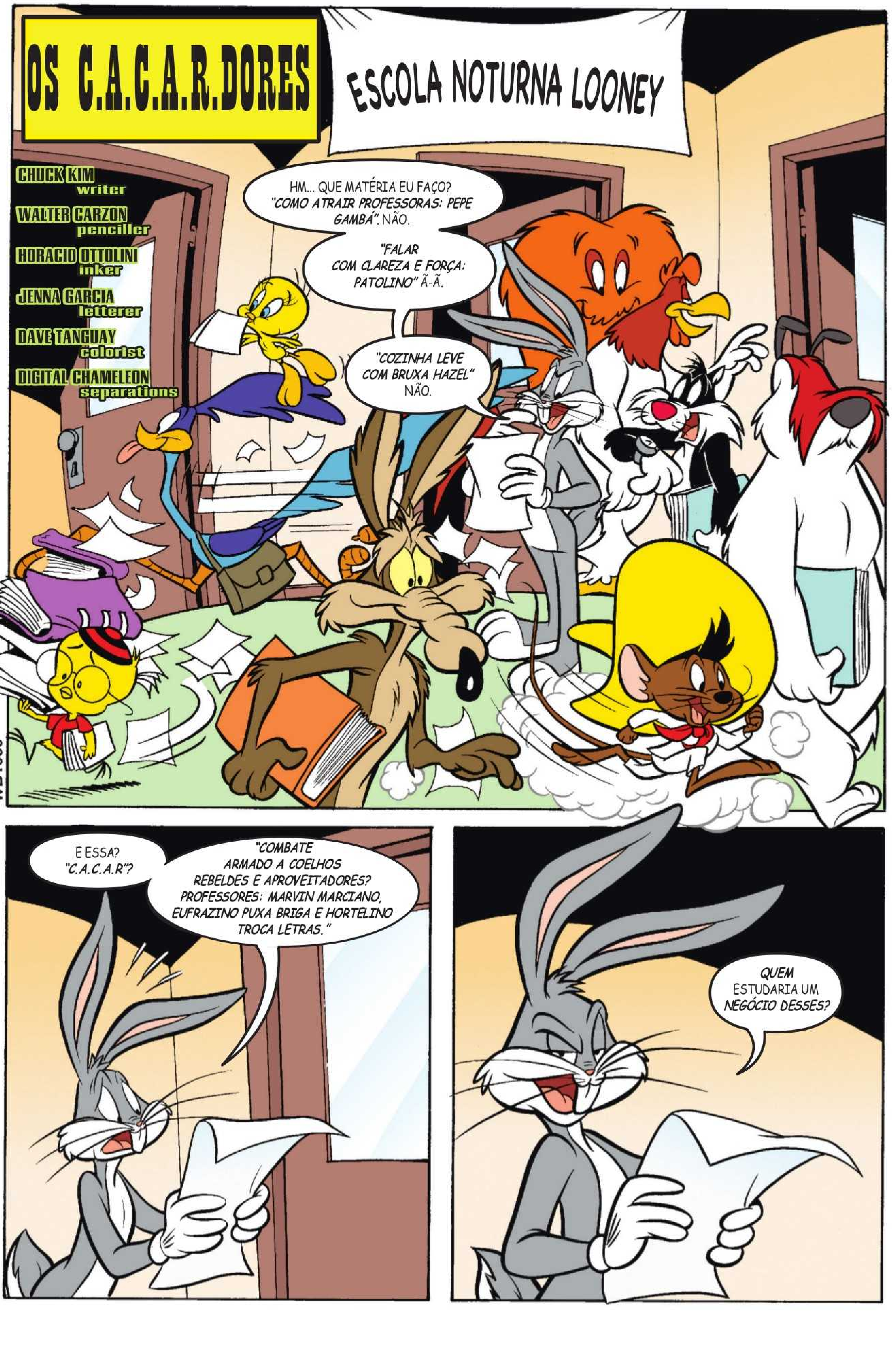
MAS LOGO, COMO PODEMOS VER NESSA ENCENAÇÃO, O JOVEM PATO IRIA BUSCAR SUA GLÓRIA EM TINSEL TOWN.
TINSELTOWN?
HOLLYWEIRD OR BUST
PENSAVA QUE IRIA PRA HOUIWEID!!!!
SOU EU GALELA! HU-HU-HU-HU-HU!
UOU, FICA DE BOA, DOTÔ. VOCÊ ESTÁ ASSUSTANDO AS CRIANÇAS DO PÚBLICO! E A MIM TAMBÉM!
YANK!
AQUI ESTÁ SUA CARONA, DOTÔ... HÃ, QUER DIZER, PATOLINO!
BOOT!
HOLLYWEIRD OU NADA? OK, MUGSY, É NADA - DÊ UMA SURRA NELE!
CERTO, CHEFE!
HOLLYWEIRD OR BUST
BOP! BAM! OOOF!
HELP!

FINALMENTE, NOSSO FRACASSO DE PENAS CHEGOU EM HOLLYWEIRD...
LICENSA, PEUNALONGA, MAS ISSO EUA PA SÊ UMA UEENCENAÇÃO, E AQUELES CAUAS ME DEUAM UMA SUUUA DE VEUDADE!
CALA A BOCA, GÁRGULA! VOCÊ TÁ ARRUINANDO A HISTÓRIA! SEM CONTAR MEU APETITE...
YANK!
COMO EU ESTAVA DIZENDO, O PATOLINO PROCUROU A INDÚSTRIA DO CINEMA, MAS TEVE PROBLEMAS EM ACHAR SEU NICHO DE MERCADO
EU DISSE TRÊS CUBOS DE AÇÚCAR NO MEU CAFÉ! FAÇA DIREITO OU DÊ O FORA!
ELE TENTOU FAROESTES...
THE NOT OK CORRAL TAKE 85
TENTOU FILMES DE MÁFIA...
AH NÃO! VOCÊS DE NOVO NÃO!


TENTOU ATÉ SER UM ASTRO DE FILMES ROMÂNTICOS...
SMACK!
E CONSEGUIU UMA RESPOSTA... BEM NA CARA!
FOI SÓ QUANDO ENCONTROU O GAGUINHO QUE O PATOLINO PENSOU EM FAZER DESENHOS ANIMADOS!
PSSSTTT! PSSST PSST PSSSTTT!
ONDE? WARNER BUOTHEUS?
PO-POR QUE E-EU TETE-TENHO QUE U-USAR ESSA FAFAFA-FANTASIA RI-RIDÍCULA?
STUDIO
VOCÊ **ME** PERGUNTA?

ENTÃO, A WARNER BROTHERS DEU AO PATOLINO SUA GRANDE ESTREIA NOS DESENHOS, COMO DUBLÊ DE BANANAS.
MAS EU NÃO PEUTENÇO A ESSE LUGAU!
E LOGO ELE SUBIU NA VIDA, CONSEGUINDO PAPÉIS PRINCIPAIS.
AGOUA EU TÔ GANHANDO ALGUM! E LOGO LOGO VOU PULAR PRO TOPO!
UUUUU UUU UUU UUUU
NÃO SEI SE VOCÊ SABE O VERDADEIRO SENTIDO DESSA FRASE.... MAS SIM, CLARO QUE VAI!
WOO!
WOO!
WOO!
WOO!
POKE!
É UM TALENTO NATO!
WOO!
WOO!
WOO!


MAS A TRAGÉDIA ACONTECEU QUANDO O PATOLINO NÃO CONSEGUIU REALIZAR A FAMOSA FUGA DA BIGORNA!
SMOOSH
E ESSE FOI O FIM DO PATOLINO! FOI UM ACIDENTE? QUEM É QUE SABE? É ISSO QUE FAZ SER UM MISTÉRIO MISTERIOSO!
LI-CENSINHA, SÓ UM MINUTINHO!
QUE ESPÉCIE DE HOMENAGEM FOI ESSA?
UM MONTE DE PIADAS TOSCAS E FIGURINOS HORRÍVEIS! E A NOTÍCIA DO MEU FIM É PREMATURA, EMBUSTEIRO!
CLANG!
VOCÊ TEM UMA ASPIUINA, PEUNALONGA? ESSAS ENCENAÇÕES ME DEIXAM COM UMA DOR DE CABEÇA...
OU NÃO.
THAT'S ALL FOLKS!

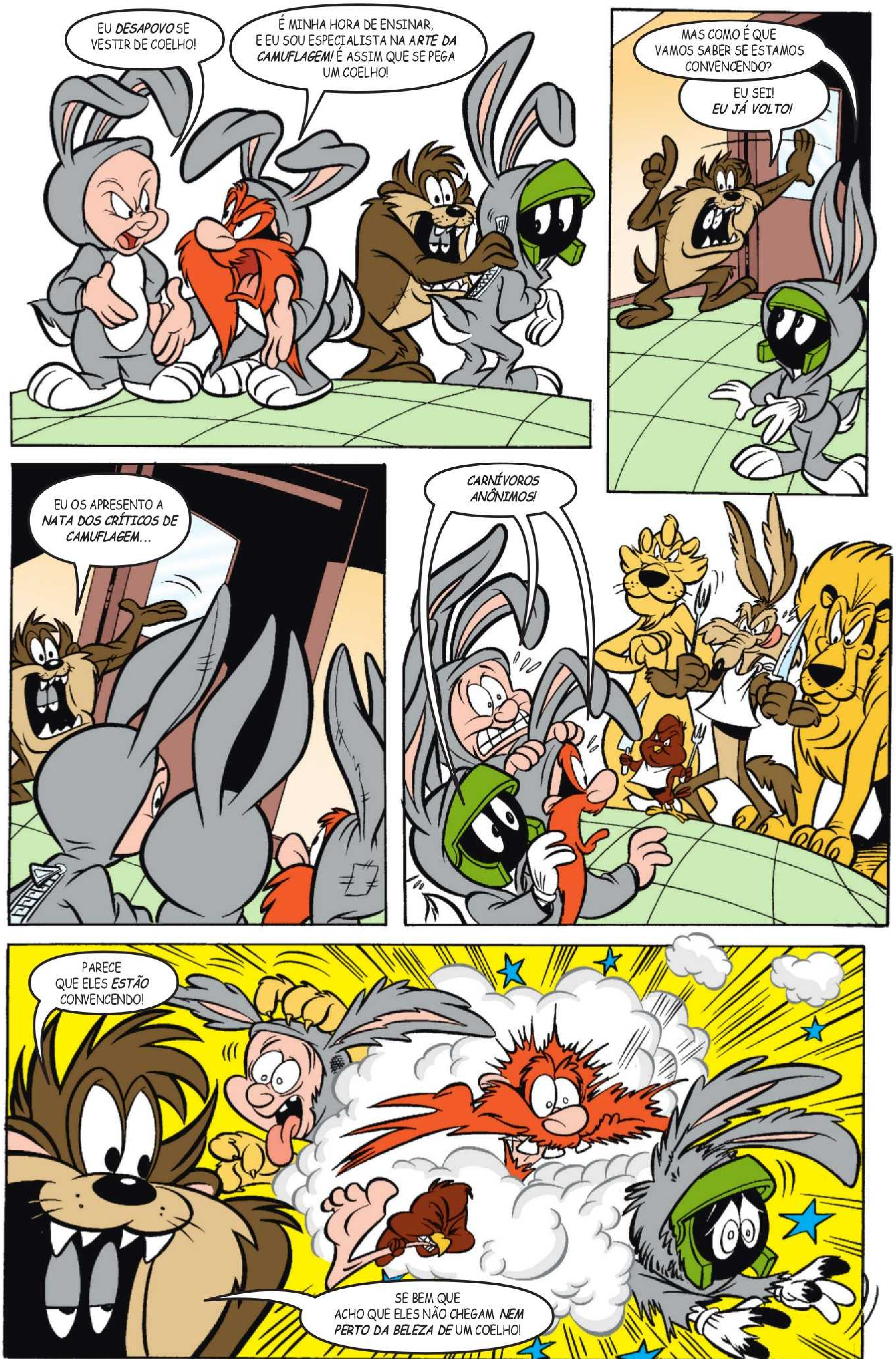


OS C.A.C.A.R.DORES
ESCOLA NOTURNA LOONEY
CHUCK KIM writer
WALTER CARZON penciller
HORACIO OTTOLINI inker
JENNA GARCIA letterer
DAVE TANGUAY colorist
DIGITAL CHAMELEON separations
HM... QUE MATÉRIA EU FAÇO? "COMO ATRAIR PROFESSORAS: PEPE GAMBÁ". NÃO.
"FALAR COM CLAREZA E FORÇA: PATOLINO" Ã-Ã.
"COZINHA LEVE COM BRUXA HAZEL" NÃO.
WB1959
E ESSA? "C.A.C.A.R"?
"COMBATE ARMADO A COELHOS REBELDES E APROVEITADORES? PROFESSORES: MARVIN MARCIANO, EUFRAZINO PUXA BRIGA E HORTELINO TROCA LETRAS."
QUEM ESTUDARIA UM NEGÓCIO DESSES?

@#$!!!@@
CACA! CACA! ONDE É CACA?
EU TINHA QUE PERGUNTAR.
VAMOS LÁ, LESMINHA! VOCÊ VAI SE ATRASAR PRA AULA! DEPRESSA, DEPRESSA!
UH-OH.
AULA DE CONTROLE DE RAIVA
VAMOS RECEBER NOSSO NOVO COLEGA COM UM GRANDE ABRAÇO!
SOCORRO!
TE AMAMOS, TAZ!
ÀS VEZES, A GENTE ACABA SE SENTINDO MEIO CULPADO.

E EU PENSAVA QUE NUNCA IA ENCONTRAR UMA UTILIDADE PRO PRESENTE DE ANIVERSÁRIO QUE A TIA GLADY ME DEU!
ENTÃO, PA CAÇAU O COELHO...
ESPERO NÃO ESTAR ATRASADO PRA AULA!
POR FAVOR, NÃO SE AVEXE POR MINHA PRESENÇA! CONTINUE, CONTINUE!
O QUE? TENHO ALGUMA SALADA ENTRE OS MEUS DENTES OU ALGO...
OU-EH...
@#$!!!@@ OOP! ACK!
AGORA ESSE É O MALDITO TAZ QUE NÓS CONHECEMOS!

E AGOUA, A MANEIUA PEUFEITA DE CAPTURAR COELHOS REBELDES! OS CYBER-CÃES!
OOOOH!
MINHA NOSSA
HUMPF. ELES NÃO PODEM SER MELHORES QUE OS CACHORROS MARCIANOS.
NÃO POR ISSO, AMIGO! MEUS CÃES TÊM O OLFATO 20 VEZES MAIS FOUTE QUE CÃES NOUMAIS!
NOTEM OS DENTES DE AÇO!
COM LICENÇA, PRECISO IR AO TOALETE!
CHÁ HÁ, OLHEM COMO VÃO ESSES CÃES! JÁ DEVEM SENTIR O CHEIUO DAS PRAGAS!
EH, APRENDER NÃO É FÁCIL.



EU DESAPOVO SE VESTIR DE COELHO!
É MINHA HORA DE ENSINAR, E EU SOU ESPECIALISTA NA ARTE DA CAMUFLAGEM! É ASSIM QUE SE PEGA UM COELHO!
MAS COMO É QUE VAMOS SABER SE ESTAMOS CONVENCENDO?
EU SEI! EU JÁ VOLTO!
EU OS APRESENTO A NATA DOS CRÍTICOS DE CAMUFLAGEM...
CARNÍVOROS ANÔNIMOS!
PARECE QUE ELES ESTÃO CONVENCENDO!
SE BEM QUE ACHO QUE ELES NÃO CHEGAM NEM PERTO DA BELEZA DE UM COELHO!

CHEGA! É *ASSIM* QUE SE PEGA UM COELHO!
APRESENTO A ARMADILHA DE COELHO PX *MODULADOR 1000*. ELA CONSEGUE ACERTAR UM *ALVO* A UMA DISTÂNCIA DE 4000 MILHAS, *ARMAR EMBOSCADAS POR CONTROLE REMOTO*, E COZINHAR *WAFFLES DELICIOSOS!*
ENTÃO, DOTÔ, QUER DIZER QUE EU CONSIGO PEGAR QUALQUER UM COM ESSES *BOTÕEZINHOS?* QUER DIZER, *HÃ, ARP URGH ACK*
POR FAVOR, NÃO TOQUE! TODOS OS CONTROLES FORAM....
...PRECISAMENTE CALIBRADOS...
BLEEP!
BLEEP!
VAMOS LÁ, EUFRAZINO, SÓ *FALTA VOCÊ...*
BOOP
BOOP
BOOP
AAAAU!
SERÁ QUE ESSE NEGÓCIO TEM TAMBÉM UMA *TUMBA DOS ZUMBIS PIRATAS?*
GAME OVER

QUEM DIRIA, TECNOLOGIA MARCIANA E AINDA ASSIM TRAVA DEPOIS DE DOIS DOWNLOADS!
AGORA, O QUE FAÇO DURANTE O RESTO DA TARDE?
AH, OI GENTE.
QUER DIZER ACK URGH ARP...
NÃO TÃO COMPRANDO, NÉ?
BLAM!
ZAP!
ZING!
POW!
ELE FOI PRA LÁ! VAMOS PEGÁ-LO, RAPAZES!
CLASSE DE CONTROLE DE RAIVA

OI!
VOCÊS VIERAM ASSISTIR A AULA COM O TAZ?
NADA DISSO, VERME - ESTAMOS AQUI PRA ENSINÁ-LO UMA LIÇÃO!
KER-POW!
SMACK!
PINCH!
SLAP!
CALMA TAZ, FICA CALMO...
HÁÁ,VERME ESTÚPIDO! NÃO É UM DEMÔNIO DA TASMÂNIA! É SÓ UMA MÁSCARA, VOCÊS VEEM?
UH OH...
GGGRRRRRR...
TSC TSC... ACHO QUE VOU PRECISAR DE MUITOS CRÉDITOS PRA COMPENSAR ISSO!
THAT'S ALL FOLKS!